

# EEN KINDELIJN ZO LOVELIJK

OLD TWENTS KERSTLIED  
ARR. H. C. BRUGGEMAN, PR.



Van den Witter Joh. Wesselink  
van den bewerker.

*H. C. Bruggeman*  
23/12 '53

# EEN KINDELIJN ZO LOVELIJK

OUDE TWENTSE KERSTLIED

\*)

ARR. H. C. BR.

ZANG

Een Kin- de- lyn so lo- ve- lyk is

ORGEL

The first system of music consists of a vocal line (ZANG) and an organ accompaniment (ORGEL). The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The organ accompaniment is written in two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics 'Een Kin- de- lyn so lo- ve- lyk is' are written below the vocal line.

ons ge- bo- ren heu- de van e- ner Jonkvrouw

The second system of music continues the vocal line and organ accompaniment. The lyrics 'ons ge- bo- ren heu- de van e- ner Jonkvrouw' are written below the vocal line.

zui- ver- lyk, God tröstt' ons ar- me leu- de. En was

The third system of music concludes the vocal line and organ accompaniment. The lyrics 'zui- ver- lyk, God tröstt' ons ar- me leu- de. En was' are written below the vocal line.

\*) In de parochiekerken van Oldenzaal wordt op verzoek van den priester, na het exordium van de preek tijdens de Kersttijd, dit lied tweemaal gezongen, de tweede keer vaak in een hogere toon.

ons dat Kin-deke niet ge-boorn, zo wa-ren wij al-le-te-

ma-le verloor'n. Dat heil is on-zer al-len.

Ei, Du zeute Heere Je-su Christ, das Du den Mensen ge-

bo-ren bist. Be-heud ons veur die hel-le.